# 庄子故里在东明

在上海华东师大首届国际庄子学术研讨会上的发言

王守义

庄子是中国先秦时代伟大的思想家、哲学家、文学家，他与老子创立的道家学派，在中国文化史上具有深远的影响。过去学术界对庄子思想方面的研究很多，但对庄子生平尤其是对庄子故里问题研究较少，意见也不一致。一九九五年十一月上旬，在山东省东明县举行的全国庄子故里问题考察论证会上，来自全国各地七十位有关专家、学者，实地考察了与庄子生平里籍有关的在东明境内的漆园故址、庄子观、庄子墓、南华山旧址及有关的墓碑、石刻、族谱等，并赴庄子嫡系后裔集中居住繁衍生息的东明县城东北庄寨村进行了访问。他们依据庄子一生做官、退隐、著述、授徒、终老、墓葬以及有关文字资料和实物资料，经过充分论证，与会专家、学者达成共识，一致认为庄子故里就在东明县。

时隔十二年的二〇〇七年七月，东明县与菏泽市



社科联在东明举办第二次全国庄子故里暨生平思想研讨会,与会专家、学者对庄子故里在东明再次予以认定。

**其主要依据是:**

一、古漆园在今东明

庄子生平活动中,较著名的当是漆园为吏。《史记·老庄韩非列传》中记载:“周尝为漆园吏”。漆园在什么地方?《水经注》卷八“济水”条载:“濮渠之侧,有漆城。”按《中国历史地图集》标注,濮渠流经东明县北部,濮渠之侧的漆城,当是在东明境内。张守节《史记正义》引《括地志》说:“‘漆园城在曹州冤句县北十七里’。此云庄周为漆园吏,即此。”这里讲的冤句即是一二一八年之后的东明。《太平寰宇记》卷十三载:“冤句县本汉旧县也,……漆园城在县北五十里,庄周为吏之所,旧置监,今漆园城北有庄周钓台。”明《一统志》载:“曹县西北五十里有漆城。”杜佑《通典·州郡》中载:“冤句有漆园,庄周为吏之所。”《山东通志》卷九“古迹”条载:“(曹州)有漆园城,在古冤句县北七十里,庄周为蒙漆园吏,城北有钓台。”这里讲的五十里、七十里,按《中国历史地图集》标注

的方位均系今东明县境的裕州屯村,《括地志》中的“十七里”,清徐继儒编著的《曹南文献录》疑系“七十里”之误。漆园在东明县裕州屯村,《东明县志》乾隆二十一年版、民国二十二年版也均有记载:“漆园城,址在县东十里裕州屯前,即庄叟为吏之故地也,原有逍遥园,明清间颓废无存,知县杨公日升拟葺之,未果也,乃查园之四至,立石记之,迄今犹存。”还说:“漆园吏隐,迹在县东十里裕州屯,乃庄子为吏处。今东明之别名为漆园。”“东明古冤句县,城东裕州屯即漆园也,庄子,蒙人,尝为漆园吏,故其祠墓在今县东北东台里。”“东明,古漆园,庄子吏隐处也。”“东明又为漆园,庄周为吏处(冤句有漆园,东明后徙冤句故地故云)。”漆园为什么又称裕州屯?据考,明初这里居住的村民有于、周两大姓,他们便以姓氏将漆园改称为“于周屯”,以后又演变为“裕州屯”。裕州屯村及周边村的民众,一直没有忘记祭祀在此为吏的先贤庄子,修建和多次重建庄子观。从一九九五年十一月四日,在裕州屯出土的清咸丰元年重修庄子观“感德碑”中可以看到,东明县知县邹培经对裕州屯等村蠲徭免役董其祀,并批准照旧章蠲免裕州屯三地方差徭



以重修庄子观。碑刻中还有称颂庄子为“前有仙吏”的诗文，这些记载更加说明庄子曾在漆园为吏，是裕州屯即是古漆园的有力佐证。此外，还在裕州屯发掘出两块记有裕州屯既是古漆园，又是庄子为吏处的石刻。一是“登云桥”石刻，此碑是裕州屯及周边村民于清乾隆二十三年，为纪念传说庄周在漆园羽化成仙处的“二柏担三孔”漆水桥遗址上所立。二是裕州屯村于民国六年重建“东岳庙”记事碑，碑文中称：裕州屯是一胜地，村南三里有庄子观，周时是庄子漆园为吏处。由此可见，庄子当年在漆园为吏的深远影响。更值得一提的是二〇〇七年七月四日，在东明县小井乡裴子岩村发现的裴子岩“创建明阳寺碑记”石刻，此碑系明万历壬子（1612 年）四月由进士及第知东明县事李遇知撰文，文中明确记述“东明在周时为漆园，即庄子为吏处”，距今三百九十六年的碑刻保存完好，是漆园在今东明的又一难得佐证。

综上所述，不难看出，“漆园”是东明县的古地名，并非如有些人说“漆园”是“漆树园”或别的什么园，庄周也决非是看漆树园的小吏，而是漆园这个地方的小吏。东明的“漆园”是因东明县境内古有漆水

（也称漆河）而得名。东明境内的漆水，州志、县志中有明文记载。《濮阳县志》引《开州志》说："漆河自东明县北部入境，东北流至兰溪村入毛相河。"《东明县志》乾隆二十一年版载："漆河在北门外玉带桥下，西自漆堤，东北入洪河抵张秋入海。""邑中有水西出而东注者，曰漆河；跨漆河而通南北往来者之衢者，曰玉带桥。""漆堤在县西十里。按县东有漆园城，县北门外为漆水，县西属民筑堤以障之故名。""漆河距城北不数武，其流自西入东南绕城如带。"《东明县志》民国二十二年版载："漆河，河在县北门外玉带桥下，西自漆堤，东北入洪河，抵张秋转入于海。东明得名最古者即此水，庄叟为漆园吏是也。""县属中有名漆园者，大抵在今之县地，左右去漆不远，庄周曾作吏于是。""东明古为漆园"的文字，不仅在《东明县志》各种版本中有记载，在东明发掘出的不同年代的碑刻中也有同样的载文。一九九六年，在东明县城西南隅的黄军营村出土的清雍正七年（1729 年）碑刻中，开首便称："东明古为漆园"。同时，在陆圈镇岳蒋庄村又发掘出一块清光绪三十二年碑刻，此碑与二〇〇七年五月在陆圈镇穆庄村发现民国年间的一块残碑中，均



有东明即是古漆园的文字。在石刻等文物屡遭劫难，在多数碑石被毁之后，东明仍能发现这么多关于记载东明是古漆园的碑刻遗存，不能不令人深思。

二、古濮水流经东明

《庄子·秋水篇》说："庄子钓于濮水。"因此，濮水在何处是判定庄子生平活动区域的一个重要依据。《水经注校》说："秦始皇徙衙君角于野王，置东郡，治濮阳县，濮水经其南，故曰濮阳也。"按现在的实际地理位置，濮阳在东明的北面，两县地连地，村连村，"濮水经其南"，当是流经东明境。按《中国历史地图集》标注的濮水流经与上述说法也完全相同。《水经注》卷八："济水：濮水之侧，有漆城。"《竹书纪年》：梁惠成王十六年，邯郸伐魏，取漆，富兵，城之者也。或亦谓之濮苑亭。《春秋》：宁武子与魏人盟于菟濮。杜预曰："长垣而南近濮水也。"按《东明县志·地理篇》说："秦时今县之西南属砀郡之济阳，东及东南属东郡之宛朐，北为东郡之濮阳，西为东郡之上垣。"这又与《水经注》、《水经注校》中的说法相吻合。还有更明确的说法，如《濮阳县志》引《开州志》说："濮水自锁城附近流入濮阳县境，经濮阳故城南（今故县

村）东北，从此后分为二支：一支经山东东明县北，至鄄城县南，注入瓠子河；一支经东明县南，东经菏泽北，注入巨野泽。后因济水涸竭，黄河改道，濮水逐渐淹没。”《辞海》“濮水”词条说：“濮水，古水名。流经春秋卫地。上下游各有二支；上游一支首受济水于今河南封丘县西，东北流；一支首受河（黄河）于今原阳县北，东流经延津县南；二支合流于长垣县西。东流经县北至滑县东南，此下又分为二：一支经山东东明县北，东北至鄄城县南注入瓠子河；一支经东明县南，又东经菏泽北注入巨野泽。”《辞源》“濮水”词条说：“濮水，又名濮河、濮渠、普河，为古黄河济水分流。《诗·卫风》所云：‘桑间濮上’，《左传》哀公二十七年齐师救郑及濮，庄周垂钓于濮，均指此。”综上所述，可以确认，古濮水流经今东明。而且庄子钓于濮水，也正如前面说过的那样“齐师救郑及濮，庄周垂钓于濮，均指此。”如果再去察看目前的地理方位，就能令人更加信服。庄子观、庄子墓、庄子隐退著述的南华山，庄子后裔居住的庄寨村，均在东明县的北部，南华山北约一公里处，就是滚滚东去的黄河，河北岸便是濮阳县，黄河的流向大致与古濮水相同。但是，



对濮河流经县南的一支，长期以来，都没有相关的地名，也没有遗存资料进行佐证。二〇〇七年八月，自东明开发区袁旗村发掘出一座兰砖白灰拱桥，并有建桥记事碑。经考证，此桥系明嘉靖三十八年（1559年）重修的普河桥，河水流向为西南向东北。东北下游，恰是漆园遗址，庄子在濮水垂钓的可能性更加真实可信。古普河桥的发现，是濮水流经东明南支的有力佐证，是研究庄子故里在东明的又一新的突破。碑刻系时任山东东阿县知县东明人董锦撰文。

三、古黄河流经东明北不远处

《庄子》中说："庄周家贫，故往贷粟于监河侯"。前面已经讲过，庄子为吏处的漆园在东明，垂钓的濮水流经东明，当庄子穷的揭不开锅时，自漆园去向监河侯贷粟，距黄河当不会太远。查阅《中国历史地图集》战国时期地图中所标绘的黄河流经位置，正是在东明北面不远处。而今，黄河从东明境内流过，是黄河入鲁第一县。当一九九五年在东明举行庄子里藉研讨会时，与会专家、学者，在东明通过查阅资料，实地考察后，纷纷发表见解。郑州大学教授高敏说：《庄子》这部书，其中也有他弟子写的，也应该是史

料。我想与庄子故里有关的有四条:一是《史记》“老庄韩非列传”里边讲的那句话:“庄周蒙人也”。二是《庄子·秋水篇》里讲的“庄周钓鱼于濮水”那句话。三是《庄子·外物》讲的向监河侯贷粟和与庄子有关的材料,这是我们判定庄子故里的出发点。这里边有几个问题值得注意:一是蒙;二是漆园的漆;三是濮水;四是黄河。我们就应该从这些资料里找庄子的故里,离开这几个条件,庄子故里不好找。我认为我们东明论证,有三点可以确认:漆园在东明,黄河离得很近,濮水从东明流过。四个要素东明占了三条,只有一条蒙不好考证,但也可以做一些其他解释。北京师范大学教授何兹全说:“漆园的漆水为证,别的地方也没有,庄子钓鱼于濮水,大家说得很清楚了。河,是指黄河,向监河侯借粮,侯比庄子的官高多了,不然怎么要向他借粮呢?河、濮水、漆水都不会动的,别的地方可能有漆水,也可能有濮水,但把三条汇集至一个地区,只有东明这地方,其他地方都不行。有这三个坐标,我看庄子是东明的庄子,问题是不大的。”

四、南华山在东明县北部

庄子自漆园隐退后,就一直居住在南华山,著书



十万余言，这是庄子生平中重要的活动。南华山就在今东明县东北菜园集乡庄寨村北庄子墓的北面。东明县系黄河冲积平原，对稍凸出地面的高地就称为山，南华山也不会太高。一八七五年四月，山东巡抚丁宝桢修筑黄河堤防时，负责修筑黄河大堤的工程人员，把堤标定在庄子墓上。庄子的七十代孙庄立固，通过周旋，将堤标北移数十米，正巧定在南华山上。当时“压山不压墓”之说，一直流传至今。这样南华山就被削高就低压在黄河大堤之下，山虽不复存在，然传说犹存。

南华山虽然不高，但由于是庄子隐居著述之处，名气却不小。唐天宝元年，唐玄宗以南华山为依据，将这里的“离狐县”诏改为“南华县”，诏封庄子为“南华真人”，将庄子在南华山的著作《庄子》封为《南华真经》。随着历史的变迁，至宋以后南华县被东明所取代。抗日战争时期，这里又设立“南华县”。南华山所在地的庄寨村，则属南华县的“荣华区”管辖。建国后，南华县被撤销，南华县所属的庄寨村为东明县菜园集乡所管辖。正因为历史上东明县有南华山的存在，唐玄宗才有对庄子其人、其书、其家乡的诏

封、诏改等一系列举措，今日成为确认南华县（东明县）为庄子故里的又一个极有说服力的重要依据。

五、关于东明与冤句、离狐、南华等县名的关系

民国修《东明县新志》中载："南华县址在县东十里许西台村，县原名离狐，其城在濮水之南，城垣为狐所猾乃迁之濮水北，名曰离狐。此乃隋唐间事也，天宝元年明皇以名之不祥，又庄叟之旧治也，易之曰南华。"该志还记曰："金、元以前，东昏、东明与今同名而异地，冤（句）、南（华）、黄、济与今同地而异名。"清乾隆二十一年修《东明县志沿革篇》载："宋乾德元年，复即东昏镇置东明县，属开封府，为畿内邑。建炎三年没于金，金因之隶南京路。后以曹州属县淹废（宛亭、南华、乘氏三县皆为黄河淹废），乃割东明隶曹州，属河南路（时曹州领县三：济阳、定陶、东明），徙河北冤句县地，以东明故地通安堡改为仪封。"《金史·地理志》载："东明，初隶南京，后避河患，徙河北冤句故地。"《中国古今地名大辞典》中也有同样的记载："东明，汉离狐县，唐南华县，金时东明为河患所圮，移治于此。"宋代的历史地理巨著《太平寰宇记》中对冤句县的地理位置记述得更加清楚："冤句在曹



州西四十七里。”当时的曹州治所在济阴县。按照《太平寰宇记》的记述对照《中国历史地图集》,济阴在今定陶西,自济阴往西延伸四十七里,正是今东明县的马头乡和东明集镇一带地方。这里是当年冤句县治所,而地图集所标注的冤句县治所,与《太平寰宇记》的记载基本一致。从上述有关资料中,可以清楚地看到,冤句、离狐、南华、东明作为县治所辖区域大致相同,只是在不同时代名称不同而已。

六、关于庄周墓

庄周墓,在东明县东北菜园集乡庄寨村北。菏泽地区文管部门曾于一九八〇年对庄周墓进行实地考察,在墓周围钻探取样过程中发现,庄周墓的坐落位置,正是处在一处新石器时代晚期至商周古文化遗址之上。经初步钻探,遗址面积东西二十米,南北八十米。因遗址西部为一沼泽地带,钻探未能进行,估计遗址面积还会更大。通过钻探得知,遗址地表一米以下即是文化层,文化层堆积达两米以上,出土各种陶器残片等标本八十八件。分析认为:上层 1.50 米属于商周文化层,下层 0.50 米属于新石器时代晚期文化层。(一般墓地选址多在高地,而高地多为早期文

化遗址),这与庄子墓葬时期相吻合,此处即为庄周墓是可信的。人所共知,世上没有哪个氏族将本不是自己祖先却去封坟祭祀的,庄氏族人于清明、寒节在此祭祀始祖庄周已达两千余年,谱虽失传,庄氏后裔代代口碑岂能有讹!

七、关于庄子观

庄子观,东明县在历史上曾有两处。一是县东裕州屯前的庄子观,因此处是庄子为吏处,后人为祭祀庄子而修建,号称南观;二是县东北庄寨后的庄子观,因此处是庄子隐退、著述,终老、墓葬及后裔居住之地而修建的庄子观,因方位在裕州屯的北面,故称北观。两观南北相距不足十公里。

关于南庄子观,清乾隆二十一年版《东明县志》记载:“庄子观在县东十二里裕州屯南,久废。知县杨日升查出有地三十六亩,归北观供祭。康熙五十年生员岳克昌募众重建,春秋致祭。知县王积隆命原地仍归本观,以供香火,北观祭典官办。”知县杨日升系康熙七年至康熙十四年在东明任职,当时,南庄子观久废,说明修建庄子观的年代更久远。康熙五十年又重建庄子观,而知县王积隆又命原庄子观三十六亩地



仍归本观，以供香火。这说明历任知县对南庄子观的修建、祭祀都极为重视，尤其是王积隆，他在任十一年（康熙四十八年至五十九年），其间南庄子观的祭祀活动更加空前。直至一百四十年后的东明县知事邹培经，在捐廉重修庄子观的同时还为王积隆修建了王公祠。在裕州屯现存的咸丰元年“万民感恩邹培经”的碑刻中还可以看出王积隆重修南庄子观，重振庄子观香火影响之深远。清末至民国，由于兵连祸结，南庄子观再无人重修，逐渐颓废，就连庄子观的碑林也毁之殆尽。裕州屯及周边村民，继往开来，近年纷纷要求重建庄子观，如是由裕州屯村民闫东修、张保林、王怀庆等人出资，于二〇〇八年八月，在南庄子观遗址上重建占地四亩余的新庄子观。

北庄子观，也称南华观，在东明县东北十公里处庄寨村北，此观始于唐贞观二年，此后曾有几次维修，虽没有见到文字记载，但从观中现存的一块残碑上可以清楚地看出有明万历年间、清康熙十四年、乾隆十九年重修的记载。康熙十四年重修系东明县知县杨日升所为；乾隆十九年重修是东明县知县钟风翔所为。建国初期，北庄子观包括碑林占地十余亩，观内、

观外立着历代文人名士赠刻的石碑。庄子观门联为："精著南华传万世，漆园真人壮千秋"，大厅内悬挂着历代文人名士题写的匾额。有明嘉靖辛酉年（1561年）观月兵部尚书封光禄大夫石星题写的"犹龙化境"，明万历甲寅年（"1614 年）仲阴月户部侍郎穆文熙题写的"漆园旧泽"匾额，还有清康熙十四年（1675年）清阴月东明县知县杨日升题写的"自乐无为"匾额。庄子观大厅四壁悬挂着历代文人名士称颂庄子的诗词名篇，大厅中央是庄子的塑像。可悲的是，在"文革"中庄子观被拆除，成为一片瓦砾。党的十一届三中全会后，庄子嫡系后裔集中居住的东明县庄寨村与分住到三省七县二十九村的庄氏集资，在原庄子观的遗址上，于一九八八年又重建了庄子观，只是由于财力所限，重建的北庄子观与昔日碑石林立、殿宇金碧辉煌的景象相比，规模显得太小了。

八、关于庄氏族谱

庄周后裔本有族谱，原有族谱于清嘉庆二十年失传，现存的《庄氏族谱》是由东明庄寨、曹县庄寨、菏泽庄庄三村的庄周嫡系后裔联合共同于一九五〇年续修，族谱载的始祖为庄周，最末一代为庄周七十八



世孙名衍波。族谱序中称:“上自始祖子休公,下至五十八世族祖讳全,字备君,系长门后裔,住东明县城东北十八里庄寨。五十四世族祖讳百万字广财,系二门后裔,住东明县城东南七十里南庄寨。五十六世族祖讳武,字允文,系三门后裔,住菏泽县城南十六里庄庄。”关于族谱的内涵,大家都是清楚的,不论是哪一个姓氏,他们都不会将本不是自己的祖宗奉为始祖的,当然东明县的庄氏亦不例外。东明县庄氏族谱至目前虽不到六十年的历史,但至今尚未发现如此类似的第二部庄氏族谱。有的人会说:族谱是可以随人的迁徙而易地,东明庄氏族谱虽称庄周为始祖,但这并不能说明当年的庄周就生活在这里。如是庄周七十五代孙庄照堂说:“庄周嫡系子孙二千多年来在东明县庄寨村繁衍到七十八世,分布在山东省曹县庄寨村、菏泽县佃户屯乡庄庄村、河南省兰考县、源阳县、太康县等三省七县二十九村的庄氏,他们都是世祖庄周的嫡系后裔,他们都视东明县庄寨村是他们的祖藉。”

九、二、八月祭祀

东明的两处庄子观均是春秋致祭,这是因为庄子

生于农历二月初九日，卒于八月二十四日。故有二月祭生、八月祭逝之传统。旧时，分官祭与民祭两种形式。官方祭祀一般由知县主持，率有关人员前来庄子观供献礼品，燃化香箔，对庄子塑像顶礼膜拜；民祭，南庄子观由庄子为吏处裕州屯及附近的王官屯、赵官营三村组成庄子观祭祀会，不仅负责庄子观的修建，每到庄子的生、卒日，还要负责祭祀庄子的活动。据《东明县志》与石刻载，其经费除蠲免三村差徭以供祭祀外，还另划出三十六亩田地提供祭祀费用。由于历史的原因，至上世纪三十年代南庄子观的祭祀活动已逐渐废止。北庄子观则不同，这里是庄子嫡系后裔居住的地方，他们对庄子的生、卒日祭祀尤为虔诚。即是战乱和灾年，庄氏族人也忘不了在二月初九这一天，三五成群地向老爷（庄子）磕个头，烧上一张纸，点上一柱香，举行简单的纪念。就是在三年严重自然灾害的年代，人们无处买香买纸，二月初九这天也忘不了到庄子观磕个头。“文化大革命”中，庄子观被拆，几位老年人冒着被批斗的危险，悄悄地在庄子观遗址上垒起一个简易的小庙，堆起一堆土，插草为香，表示纪念。特别是在一九八八年重修庄子观之后，庄



氏族人，对纪念庄子诞辰更为重视。在重修庄子观后为世祖庄周过第一个生日时，请来了县大平调剧团，从二月初七唱到二月初十。二月初九这天，三省七县二十九村庄氏族人的代表以及庄寨村的男女老幼，一个个穿着节日盛装，分男一班，女一班，一队队向老祖宗庄周顶礼膜拜，从早晨到晚上香火不断，鞭炮声一阵接一阵。平常年份的祭祀，都是庄氏族人兑钱买些香烛纸箔、鞭炮，男女老幼集合在一起，在庄子观前烧香磕头、鸣炮奏乐举行祭祀活动。分布在三省七县二十九村庄子的嫡系后裔也都派代表赶来祭祀。

（二〇〇八年十一月）

# 编后语

上海研讨会前后，对本稿的形成与打印成册，县人大常委会庄付阁、张剑平、毕玉勇，县委宣传部张文汇、袁翠云、吴新庄、韩富生、甘永广等领导同志，以及同仁王文灿、彭惠卿、王华曾、毛兆祥、李百勤、关柏林、崔灿礼、王岳汉、张建峰、王富山等给予多方面的帮助、支持与指导。特别是菏泽市社科联秘书长荣海生同志对本文做了认真的审阅和修改。对此，表示深深的感谢。由于水平所限，文中错讹、不妥之处在所难免，恳请读者诸君、专家学者，不吝赐教。

编　者

2008 年 12 月 18 日